

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León clausura mañana miércoles la 39 Semana de Música Sacra de Segovia con un concierto presencial y online que podrá seguirse vía streaming a través de Youtube

La OSCyL ofrecerá mañana miércoles 31 de marzo a las 19.00 horas, desde el Aula Magna de la IE University de Segovia, el concierto de clausura de la 39 Semana de Música Sacra de Segovia. El concierto con obras de Mozart, M. Haydn, Fauré y Pergolesi, estará dirigido por Lucía Martín y contará con la participación de la Escolanía de Segovia, la soprano Aurora Gómez y la mezzosoprano Beatriz Lanza. El concierto podrá seguirse, en directo y en abierto, a través del canal de Youtube de la OSCyL.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León clausura la 39 Semana de Música Clásica de Segovia, con un concierto mañana miércoles 31 de marzo a las 19:00 horas, desde el Aula Magna de la IE University de Segovia. La presente edición de esta cita musical y cultural, organizada por la Fundación Don Juan de Borbón y el Ayuntamiento de Segovia, se está desarrollando del 20 al 31 de marzo y cuenta con la colaboración de la Junta de Castilla y León, a través de la participación de la OSCyL, dentro de los objetivos de la Consejería de Cultura y Turismo de hacer de la Orquesta Sinfónica un proyecto de Comunidad, de todos y para todos los castellanos y leoneses. De hecho, además de la forma presencial, el concierto podrá disfrutarse en directo y en abierto para todos los públicos, a través del canal de Youtube de la OSCyL.

El concierto contará con un programa especial que incluye obras de compositores como W. A. Mozart, con la 'Sinfonía n. 29 K201'; Michael Haydn, con 'Laudate pueridominum'; Gabriel Fauré, con el 'Ave María. María, Mater gratiae' y Giovanni Battista Pergolesi, 'Stabat Mater'. La OSCyL bajo la dirección de Lucía Martín, estará acompañada de solistas como la soprano Aurora Gómez y la mezzosoprano Beatriz Lanza, así como de las voces corales de la Escolanía de Segovia de la Fundación Don Juan de Borbón, dirigida por Marisa Martín.

Concierto en el Aula Magna de la IE University de Segovia

Las entradas para el concierto, con precios a 11 euros, se pueden adquirir en las taquillas del Centro de Recepción de Visitantes de Segovia y a través de la página web www.turismodesegovia.com/central-de-reservas/

El concierto se desarrollará estableciendo las medidas de seguridad necesarias para hacer frente a la Covid-19, con aforo limitado, distancia de seguridad y uso obligatorio de mascarilla.

Además, con el objetivo de llegar a un mayor número de personas, el concierto se podrá disfrutar, en directo y en abierto, de forma online, a través del canal de Youtube de la OSCyL. https://www.youtube.com/channel/UCAHN1yIObGL9VF_0R-IxWJw

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL) fue creada en 1991 por la Junta de Castilla y León, y tiene su sede estable desde 2007 en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid. Sus titulares han sido Max Bragado-Darman, Alejandro Posada, Lionel Bringuier y Andrew Gourlay. Desde 2016 la orquesta colabora con el maestro israelí Eliahu Inbal como principal director invitado. Además, en la Temporada 2018-2019 incluyó a Roberto González-Monjas como principal artista invitado.

A lo largo de más de dos décadas y media, la OSCyL ha ofrecido centenares de conciertos junto a una larga lista de artistas, entre los que han destacado los maestros Jesús López Cobos (director emérito), Semyon Bychkov, Vasily Petrenko, Gianandrea Noseda, Leonard Slatkin, Pinchas Steinberg, Giovanni Antonini, Yan Pascal Tortelier, Jukka-Pekka Saraste, David Afkham o Leopold Hager; los cantantes Ian Bostridge, Leo Nucci, Renée Fleming, Juan Diego Flórez, Magdalena Kožená, Rufus Wainwright y Angela Gheorghiu; e instrumentistas como Daniel Barenboim, Vilde Frang, Maria João Pires, Franz Peter Zimmermann, Javier Perianes, Truls Mørk, Viktoria Mullova, Ivo Pogorelich, Emmanuel Pahud, Khatia Buniatishvili, Chick Corea, Michel Camilo, Midori, Nikolai Lugansky, Pinchas Zukerman y Vadim Repin, entre otros.

Lucía Marín, directora

Lucía Marín es una de las pocas directoras de orquesta españolas del circuito actual. Ha dirigido un gran número de las orquestas del circuito nacional cosechando grandes éxitos, entre los que destacan la Orquesta Nacional de España, Radiotelevisión Española, Sinfónica de Galicia, Sinfónica de Tenerife, de Valencia, del Principado de Asturias, Filarmónica de Málaga, de Córdoba, Ciudad de Granada, de Gran Canaria, de Euzkadi, de Bilbao, Oviedo Filarmonía, Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid y Joven Orquesta de Canarias.

Entre sus compromisos futuros destacan sudebut en el Teatro Real, Fundación Juan March, Festival de Úbeda y otras orquestas españolas y latinoamericanas. A lo largo de su carrera ha sido distinguida con numerosos reconocimientos, de los que destacan el de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, el Premio “Andaluces del Futuro”, el Premio “Jaén Joven” de las Artes del Instituto Andaluz de la Juventud, el Premio “Cultura Viva Artista Revelación”, el Premio “Ideal de Cultura”, siendo galardonada en 2020 con La Bandera de Andalucía.

Escolanía de Segovia

En el año 1996 la Fundación Don Juan de Borbón crea la Escolanía de Segovia, con la dirección de M^a Luisa Martín. Es una agrupación abierta a todos los niños y niñas de la ciudad de edades comprendidas entre ocho y dieciséis años, que desean formarse en el campo de la música coral. En sus veinticinco años de intenso trabajo, se han formado varias generaciones de voces blancas y ha llevado a cabo un fructífero camino, que ha quedado reflejado en numerosos festivales, muestras corales y acontecimientos destacados, como la XLIV Semana de Música Religiosa de Cuenca, la inauguración del Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, el Auditorio Nacional de Madrid, el XXIII Festival de Música Española de León, la inauguración del VII Festival Internacional de las Artes de Castilla y León o diversas ediciones de la Semana de Música Sacra de Segovia y del Festival de Segovia. La Escolanía ha realizado importantes colaboraciones con prestigiosos coros, orquestas, artistas y directores.

Aurora Gómez. Soprano

Nace en Zalamea la Real (Huelva). Obtiene el Título Profesional de Canto, Título Superior de Canto, Premio de Honor Fin de Carrera, Premio Extraordinario de Música para Jóvenes Intérpretes de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, segundo premio del III y VI Certamen de Nuevas Voces Ciudad de Sevilla, semifinalista del XI Certamen de Canto para Voces Jóvenes Premio Manuel Ausensi de Barcelona. Graba cinco CD y dos DVD. Actualmente es profesora de canto en el Conservatorio Profesional Músico Ziryab de Córdoba.

Beatriz Lanza. Mezzosoprano

Beatriz nace en Santander, donde inicia sus estudios musicales. Debuta en el Teatro Lírico Nacional de la Zarzuela de Madrid protagonizando una versión de Pier Luigi Pizzi de ‘La Canción del Olvido’ (J. Serrano). Su carrera en este género es tan fructífera como exitosa, siendo considerada como una de las cantantes más sólidas y de mayor prestigio en este género, llegando a ser nominada en dos ocasiones para los premios Max de Teatro por sus trabajos en ‘La generala’ (A. Vives) y ‘La Calesera’ (F. Alonso). Ha cantado zarzuela en los más importantes escenarios españoles, siendo asidua al Teatro Nacional de la Zarzuela con el cual ha realizado giras por toda España. Es la creadora junto a la maestra Lucía Martín del concierto de formato didáctico/familiar ‘Zarzuelízate’ interpretado junto a diferentes orquestas. Beatriz

Lanza participa en este concierto, junto a la OSCyL, sustituyendo a la mezzosoprano inicialmente prevista, Marifé Nogales.

Contacto Prensa:

prensaoscyl@ccmd.es

Tfno.: 649 330 962

www.oscyl.com